



Αύγουστος στον Κήπο Κήπος του Ιπποκράτη, Σκάλα

Η καρδιά του πολιτισμού, της μουσικής, της δημιουργίας, της καινοτομίας και της παράδοσης, χτυπά και φέτος στη Σκάλα, στον Κήπο του Ιπποκράτη.

Η Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας, ο Δήμος Ευρώτα, η Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Ευρώτα "Ευρώτειος Πολιτεία" και η Δημοτική Κοινότητα Σκάλας, ενώνουν το Φεστιβάλ: "το Σήμερα" και το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών: "Χορευτικό Σεργιάνι", σε ένα γεμάτο πρόγραμμα, που αποτελεί αναμφίβολα το σημαντικότερο πολιτιστικό γεγονός της Λακωνίας, για ακόμη ένα καλοκαίρι.

Συνοπτικά το δήμερο πρόγραμμα:

Σάββατο 5 & Κυριακή 6 Αυγούστου 2023



Ο Χορευτικός Όμιλος Σκάλας διοργανώνει για 3η χρονιά το «Χορευτικό Σεργιάνι», που περιλαμβάνει αυτό που υπονοεί και το όνομά του: μια περιήγηση σε χορούς και τραγούδια της ελληνικής παράδοσης από πολλές διαφορετικές περιοχές της χώρας. Το «σεργιάνι» θα πραγματοποιηθεί σε δύο βράδια, το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Αυγούστου στον Βοτανικό Κήπο του Ιπποκράτη, με ώρα έναρξης γύρω στις 9 μ.μ.

Για τα μέλη του Χορευτικού Ομίλου Σκάλας είναι χαρά και τιμή που θα φιλοξενήσουν χορευτικά συγκροτήματα, με τα οποία μοιράζονται το ίδιο όραμα: αυτό της διατήρησης και της διάδοσης των λαογραφικών μας στοιχείων, όπως ο χορός και τα τραγούδια.

Συνδιοργάνωση



Κ.Δ.Ε.Δ.Ε.
ΕΥΡΩΤΕΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΚΑΛΑΣ



ΥΤΟΦΙΑ

Τρίτη 8 Αυγούστου 2023 | 21:00

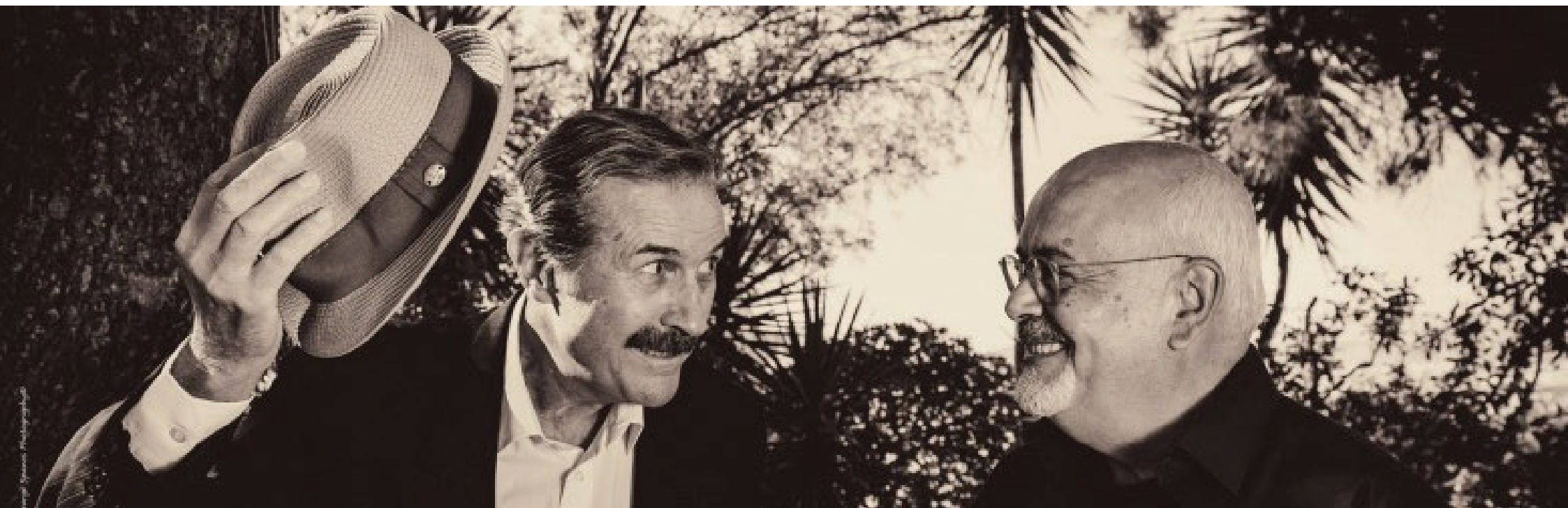
Θεατρική-μουσική παράσταση

ΤΑ «ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ»!.. ΜΙΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ο Ευαγγελιστής Μάρκος Βαμβακάρης

συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ Γενίτσαρη

***είσοδος ελεύθερη**



Μια πολύ ξεχωριστή θεατρική-μουσική παράσταση Τα «Κατά Μάρκον»!..

Μια Ρεμπέτικη Λειτουργία, σε κείμενα και μουσική επιμέλεια του Λάμπρου Λιάβα και σε σκηνοθεσία και ερμηνεία του Τάκη Χρυσικάκου.

Η παράσταση ερευνά και προβάλλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που γέννησαν την παράδοση του Ρεμπέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου.

Μέσα από τις μνήμες, τις διηγήσεις και τα τραγούδια τους, ξεκινάμε από την παλιά Σύρα του Μάρκου, για να καταλήξουμε στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου, όπου η σμυρναϊκή σχολή παραχωρεί τη θέση της στο πειραιώτικο ρεμπέτικο. Σε μια εποχή κρίσιμη και μεταβατική, με τους πρόσφυγες και τους εργάτες του λιμανιού να εξωθούνται στο περιθώριο, παρακολουθούμε τη μύσή τους στον κόσμο της «πιάτσας» και τη γεμάτη πάθος κι ένταση ζωή του ρεμπέτη, με την ιδιαίτερη ιδεολογία, τις αξίες και τα σύμβολά της. Κύριο μέσο έκφρασης και σύμβολο ταυτότητας αυτού του κόσμου αποτελούν το τραγούδι, η μουσική και ο χορός, μέσα από τα οποία γίνεται και η αντίστοιχη «μύηση» του θεατή στο ύφος και το ήθος του κλασικού Ρεμπέτικου.

Στον θεατρικό μονόλογο των δύο πρωταγωνιστών ξεδιπλώνονται η ξεχωριστή θέση και ο ρόλος των μουσικών ανάμεσα στους μάγκες, η τελετουργία του καφενείου και του τεκέ, η βιωματική σχέση με το μπουζούκι, η σημειολογία του ζεϊμπέκικου, το κυνηγητό από την αστυνομία, η λογοκρισία και οι εκτοπισμοί από τη δικτατορία του

Μεταξά, ο ρόλος της δισκογραφίας, η διαφοροποίηση στην επιτέλεση του Ρεμπέτικου μετά τον Πόλεμο με την αστικοποίηση και το πέρασμα στους επώνυμους δεξιότεχνες- σταρ του τραγουδιού.

Η όλη θεατρική προσέγγιση αποδίδει ιδιαίτερη έμφαση στον «τελετουργικό» χαρακτήρα της επιτέλεσης του Ρεμπέτικου, με τη δομή της παράστασης και τη διαμόρφωση του σκηνικού χώρου να υποβάλλουν την ατμόσφαιρα μιας «Λαϊκής Λειτουργίας», όπου «ο Ευαγγελιστής Μάρκος (Βαμβακάρης) συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ (Γενίτσαρη)»!

Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετών ζωντανεύει επί σκηνής ο Τάκης Χρυσικάκος, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία της παράστασης.

Την ιστορική-μουσικολογική έρευνα, τα κείμενα και τη μουσική επιμέλεια υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος στην έναρξη της παράστασης παρουσιάζει στους θεατές τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαμόρφωσαν το κλασικό Ρεμπέτικο ως ταυτότητα και μνήμη του ελληνικού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρος της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (με απόφαση της Ουνέσκο το 2017). Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μοκόρου. Συμμετέχουν επίσης ο μουσικός Νίκος Μπλουμπής και ο λαϊκός χορευτής Γιώργος Σοφιανίδης.

Κείμενα-μουσική επιμέλεια: Λάμπρος Λιάβας

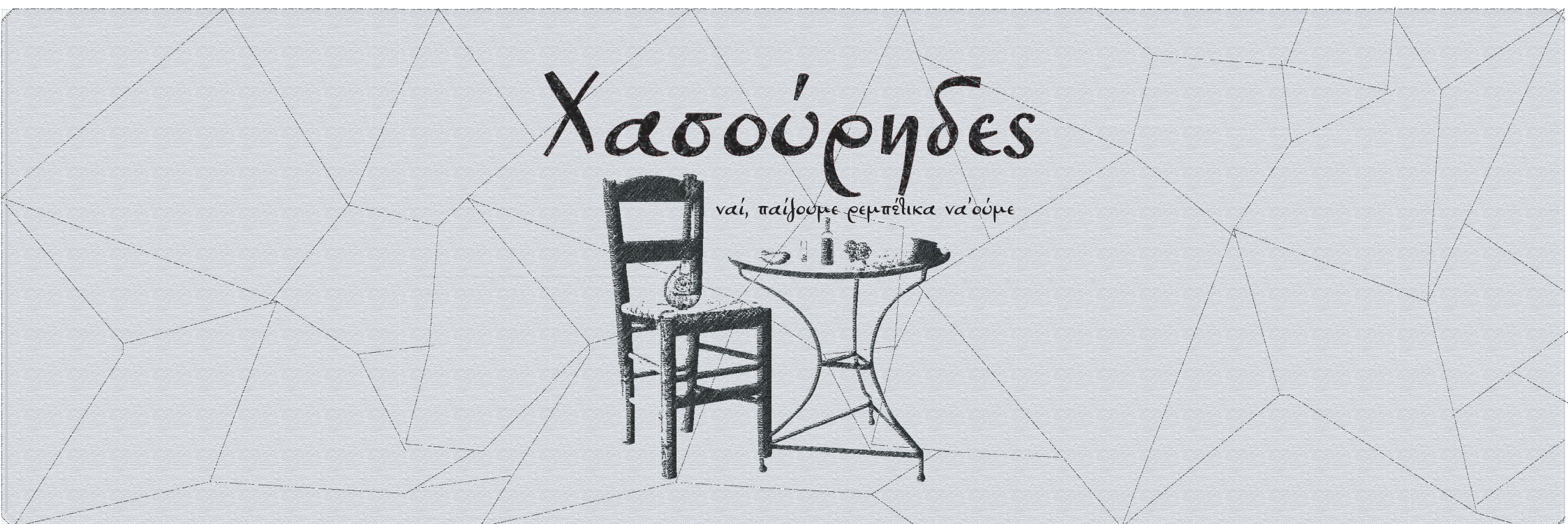
Ερμηνεία – Σκηνοθεσία : Τάκης Χρυσικάκος



Τρίτη 8 Αυγούστου 2023 | 22:45

Ρεμπετικο Live ΧΑΣΟΥΡΗΔΕΣ

***είσοδος ελεύθερη**



Ρεμπέτικο - λαϊκό μουσικό σχήμα από Θεσσαλονίκη
που δίνει νόημα σε βραδιές χασούρικες & καψούρικες :)

Ένα μουσικό ταξίδι στο ρεμπέτικο πλούτο της μουσικής
μας ιστορίας

Σας περιμένουμε!

Συνδιοργάνωση



**Κ.Δ.Ε.Δ.Ε.
ΕΥΡΩΤΕΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΚΑΛΑΣ**



ΥΤΟΡΙΑ



Τετάρτη 9 Αυγούστου 2023 | 21:30

ΓΚΙΝΤΙΚΙ Live

***είσοδος ελεύθερη**



Η παρέα που θα εξελιχθεί με τον καιρό στο πειραματικό μουσικό σχήμα “ΓΚΙΝΤΙΚΙ” ξεκινά να παίζει το 2014 σε καφεενία της Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα τότε ξεκινούσε με ρεμπετικά και κάπου στην μέση της βραδυάς το “γυρνούσαν” στα κλαρίνα. Σιγά σιγά ο παραδοσιακός ήχος θα εκτοπίσει τα ρεμπέτικα. Παραδοσιακός ήχος χωρίς την καταστροφική παραμόρφωση του echo, delay, reverb. Το μουσικό σχήμα εντάσσοντας τις επιρροές των μελών του κατάφερε να προσεγγίσει κοινό μικρό ηλικιακά και να δημιουργήσει το πολύ ιδιαίτερο ύφος του. Μέσα από τα παραδοσιακά όργανα, όπως είναι το λαούτο, το κλαρίνο, η γκάιντα, το βιολί και τα κρουστά, προσεγγίζεται ο παραδοσιακός ήχος περισσότερο μέσω του ρυθμικού και του ερμηνευτικού κομματιού.

Όσο ο καιρός περνούσε τα ανταμώματα άρχισαν να πληθαίνουν. Δεν άργησαν να έρθουν τα λάιβ και στην Αθήνα. Πάντα σε μικρούς χώρους και σε εβδομαδιαία βάση.

Η παράδοση για τους ΓΚΙΝΤΙΚΙ είναι μια συνεχής δυναμική διαδικασία. Στα λάιβ τους κυριαρχεί διονυσιακό πνεύμα. Ο κόσμος τραγουδάει και χορεύει ασταμάτητα. “μήλο μου κόκκινο”, “ικαριώτικος”, “αφούσης”, “μεσαρίτικος” Εκεί θα δεις ακόμα και πόγκο μέσα σε κύκλο χορού!

Το 2022 ξεκίνησαν τις ηχογραφήσεις για τον πρώτο τους δίσκο με τίτλο "Αχόι" στο στούντιο Αχός του Θανάση Παπακωνσταντίνου τον οποίο και σκοπεύουν να κυκλοφορήσουν εντός του 2023. Ο δίσκος περιλαμβάνει προσεγγίσεις της μπάντας σε παραδοσιακά τραγούδια διαφόρων περιοχών της Ελλάδας οι οποίες έχουν διαμορφωθεί μέσω των live εμφανίσεων τους και εξελίχθηκαν μέσα στον χρόνο διαδραστικά με το κοινό.

*Γκιντίκι, ένα βουναλάκι σε χαμηλό υψόμετρο ανάμεσα Λάρισας και Κισσάβου

Συνδιοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΛΑΚΩΝΙΑΣ



Κ.Δ.Ε.Δ.Ε.
ΕΥΡΩΤΕΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΚΑΛΑΣ



ΥΤΟΡΙΑ



Πέμπτη 10 Αυγούστου 2023 | 21:30

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ: 19:30 | ΕΝΑΡΞΗ: 21:30

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 12€ | ΤΑΜΕΙΟ: 15€



**Θανάσης
Παπακωνσταντίνου**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Με προσθήκη νέων συνεργατών και ανανεωμένο πρόγραμμα, θα δοθεί -νότα τη νότα- η «μάχη» για το δικαίωμα στο όνειρο.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

Alkyone, Γιάννης Λίταινας, Αλέξανδρος Κτιστάκης

ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

Δημήτρης Μυστακίδης, Γιώργος Αγγελάκης, Φοίβος Άνθης, Θανάσης Βόλλας, Αποστόλης Γιάγκος, Νίκος Δημηνάκης, Λεωνίδας Κυρίδης, Κωσταντής Πιστιόλης

ΤΕΧΝΙΚΟΙ:

Μάκης Πελοπίδας Θέμης Δημητρακόπουλος: Ηχοληψία

Χρήστος Λαζαρίδης: Φωτισμοί

Κωσταντής Παπακωνσταντίνου: Φροντιστής σκηνής

Σημεία διάθεσης:

Σκάλα:

Parapente Caffè Bar

2735 402 775, Πλατεία Πηγών Σκάλας

Όραμα_Βιβλιοπωλείο

5ης Μαΐου, Σκάλα Λακωνίας

2735 181060

Βλαχιώτη:

Βιβλιοπωλείο ΓΝΩΣΗ

Κεντρική οδός, 27350 42170

Σπάρτη:

Copy Center +graphs

Λυκούργου 172, Σπάρτη

2731 022910

Γύθειο:

Filarmoniki Bar

Larissiou 3, Gythion, Greece

*μετά τις 19:00

Μονεμβάσια

ACS Courier

Κεντρική Οδός

2732 063000

Ξηροκάμπι:

Αθιβολές Μεζεδοποιήματα

πλατεία Ξηροκαμπίου,

2731035555

*Η ηλεκτρονική προώληση θα ανακοινωθεί τις επόμενες ημέρες

Συνδιοργάνωση



**Κ.Δ.Ε.Δ.Ε.
ΕΥΡΩΤΕΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΚΑΛΑΣ**



ΥΤΟΡΙΑ



Παρασκευή 11 Αυγούστου 2023 | 21:30

Τραγουδώντας την Ελλάδα. Πάνος Μπούσαλης | Χρύσα Κωττάκη



Συναυλία αφιερωμένη στην Ελλάδα και τους όμορφους τόπους της. Το πρώτο μέρος της συναυλίας θα περιέχει μια ενότητα με τραγούδια που μιλούν για πόλεις, θάλασσες, λίμνες, βουνά της χώρας μας, για να ταξιδέψουμε μέσα από τους στίχους και τις μουσικές. Ανάμεσά τους και τραγούδια που μιλούν για την Λακωνία και τις ομορφιές της.

Το δεύτερο μέρος της συναυλίας θα περιέχει αγαπημένα τραγούδια μεγάλων ελλήνων συνθετών και τραγουδοποιών, μαζί με τραγούδια από την παράδοση (Κρήτη, Ήπειρο, Κύπρο, Αιγαίο, Κάτω Ιταλία κλπ) για να τραγουδήσουμε όλοι μαζί.

Συνδιοργάνωση



**Κ.Δ.Ε.Δ.Ε.
ΕΥΡΩΤΕΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΚΑΛΑΣ**



ΥΤΟΡΙΑ